

MAESTRA TERRA

La specie umana, avvalendosi del potenziale della mente e della sua capacità di relazionare, si ritiene un essere superiore agli altri esseri che popolano la terra che lo ospita.

Questa sua qualità, che dal punto di vista scientifico è senz'altro reale, porta l'uomo a peccare, troppo spesso, di superbia e a far sì che egli ritenga di essere l'unico detentore della saggezza e degli insegnamenti della vita.

Ha creato scuole per insegnare ai futuri uomini adulti come comportarsi, come lavorare, come relazionarsi nelle regole della società da lui stesso create.

Ha creato anche, con i suoi esempi, una "scuola di vita reale" che insegna a non rispettare altre razze, altre comunità, insegna a sentirsi superiori a società con impostazioni, idee ed ideali diverse dalla sua.

Ha creato una "scuola di vita reale" dove vince il più furbo, dove chi non è il più forte soccombe, dove chi è sensibile automaticamente diventa un perdente perché non è compreso, dove chi ha degli ideali è un essere strano, anomalo, qualcuno da tenere a distanza....

Eppure, basterebbe mettere da parte la vanità, la superbia.

Eppure, basterebbe semplicemente guardarsi attorno.

Eppure, guardandosi attorno, basterebbe eleggere come insegnanti i nostri occhi.

Con i nostri occhi-insegnanti, basterebbe osservare ed imparare da ciò che essi ci trasmettono e comprendere ciò che ci mostrano ma che l'uomo, dall'alto della sua intelligenza, in realtà non comprende.

.....Basterebbe semplicemente..... osservare la nostra "Padrona di Casa" come ci accoglie, come si comporta nella Sua Casa che è la Terra stessa..

Cosa insegna la terra? Si chiedono i più superbi, gli ego degli uomini.

Non sa leggere, non sa scrivere, non sa dipingere, non sa parlare, ballare, è ignorante in chimica, in geometria, in economia....

E forti di ciò gli uomini-egoici, come bambini maleducati ed inesperti che non comprendono il significato ed il valore delle cose, la sporcano, la violano, la rompono come un giocattolo vecchio.

Eppure..... basterebbe semplicemente osservare ed imparare da MAESTRA TERRA.

La Scuola di Maestra Terra, con le sue materie insegna:

ARTE:

- Disegno:

La diversità delle forme è di una fantasia travolgente, le cime delle montagne, i sassi, la diversità degli alberi e dei fiori, la snella gazzella ed il tondo ippopotamo, il collo di una giraffa e la rotondità di un pesce palla, una stella con le sue punte e la rotondità della luna.

Nelle forme disegnate non vi è un colore eguale all'altro e nonostante siano diversi tra loro, a volte opposti l'uno all'altro, ogni colore crea armonia e bellezza nel fondo del mare, nella bellezza del

cielo, nei paesaggi sconfinati, nei fiori, negli alberi, nei manti della fauna: le righe di una zebra, il manto maculato di un giaguaro, i diversi colori di un iguana, la notte nel manto di una pantera.

Un insegnante di disegno o di pittura, può spiegare ad un bimbo migliaia di volte come disegnare l'armonia delle forme e come utilizzare la tavolozza dei colori, ma non potrà mai trasmettergli la tecnica con cui la Maestra Terra dipinge e crea i suoi quadri.

- Musica

Il suono del vento, la pioggia che scroscia, l'acqua che scorre nei ruscelli, il fruscio delle foglie, il rimbombo di una cascata, il boato di un vulcano in eruzione, il ruggito di un leone, gli zoccoli di un cavallo che corre, il canto dei grilli, il ronzio di un'ape al lavoro, il cinguettio di un uccello.

Il musicista ha bisogno di oggetti, di strumenti, per creare dei suoni che non saranno mai armonici come quelli di Maestra Terra.

- Chimica e Biologia ecc.

La fotosintesi clorofilliana, i fitoelementi delle piante che rimangono la base di tutte le medicine artificiali dell'uomo, il seme che produce piante, le radici che le fanno crescere trasmettendo gli alimenti necessari per il loro sviluppo, quando l'uomo deve creare concimi artificiali, gli ovuli che danno origine a nuove specie....

Si potrebbe continuare ancora e ancora, ma ci sono insegnamenti ancora più grandi di Maestra Terra che l'uomo non apprende e non sa insegnare:

IL RISPETTO, LA FRATELLANZA E L'UMILTA'

Tutte le specie della flora e della fauna, tutte le stelle che brillano nel cielo, il sole e la luna, dai deserti alle verdi pianure, i fiumi, i laghi, i mari, tutto è INTEGRATO, tutti questi elementi tra loro si rispettano e TUTTE LE SPECIE DIVERSE VIVONO IN ARMONIA TRA LORO, ognuno nella loro particolare bellezza, senza cercare di offuscare o prevaricare la specie diversa.

IL NON ATTACCAMENTO E LA CADUCITA' DELLA VITA

Il sole ci insegna che il tempo bello può essere oscurato da una tempesta, ma poi torna il sereno.

Che al buio della notte succede il giorno ed il giorno alla notte.

Che un fiore, una pianta, può crescere, risplendere nei suoi colori, aprirsi al sole, danzare al vento ed alla vita e poi appassire donando un altro seme alla terra.

Che l'inverno con la neve, porta apparentemente la morte, il seppellimento delle cose, ma poi quando torna la primavera si scopre che la terra è stata semplicemente protetta, idratata e che nuova vita può risorgere.

Tutto è vissuto nell'espressione della sua massima bellezza, come se ogni fiore, ogni animale, ogni nuvola, dovessero rimanere nel presente per l'eternità.

Non sono questi i grandi insegnamenti della vita? Quelli che permetterebbero ad ogni società, comunità, tribù di vivere assieme in armonia?

Quanto appaiono vuoti e inutili tutti gli insegnamenti delle scuole dell'uomo di fronte a tutto questo!

Shanti

Novembre 2009